

On Ear and Ear ...

for Matthew Jones and Annabel Thwaite

Hilary Tann

Piacevole e flessibile ♩ = 76

Viola

Piano

p < *p*

p *sonore*

9

9

p

mp

16

16

Più animando (T° II)

p *p* *mp*

21

21

mp *mf* *mp cresc.*

Tempo primo (T° I)

26

f

mf espress.

30

Più animando (T° II)

Tempo primo (T° I)

mf

mp

35

accel.

rit.

a tempo

p

mf

p

41

mf

mf

Adagio espressivo ♩ = 50

44

p

44

p dolce

46

pp

46

pp

Tempo primo (T° I)

49

p

49

p

Più animando (T° II)

55

mp

55

p